

عُصْتَلَةُ الصِّبَاعِ (١٢)

ياسيدى ترى العجب العجب .
وسأنتم لى من الخائن الجبار »
وانتظرنا ليلة الزفاف ونصبت
المائدة الكبيرة وعليها يجلس
الملك وابنته الأميرة وزوجها
والدعون . وانسللت خفنة
البرق ودخلت في فم الحروف
الموضع صحيحًا على المائدة . ولما
قرب بده تناول الطعام . قلت :
« اسمعوا أيها المدعوون الكرام
لاتتجرّكوا جميعًا من أمّاكنكم »
فقالوا : « مدحش الحروف
يتكلّم . إن هذه أُعجوبة . وإن
هذا سحر عظيم » فقلت :
« لا أُعجوبة ولا سحر . إنما
أردت أن أتكلّم معكم قليلاً قبل
أن تنهشوني بأسنانكم .

« اسمعوا ، اسمعوا ، سأسأل
العروس بعض الأسئلة : أيها
العروس الجميلة ، أين زوجك
القديم ؟ أين ذهب الذي دفن
نفسه حيًّا من أجلك ؟ تكلّم
انطق » فقلت : « لقد غرق »
فقلت لها : إنك تكذبين ،
وتكذبين على الله كاً كذبت على
أبويك ، وعلى أهلك ، قولي
وإلا جعلتك عبرة للفاس جميعًا »
فتلطم لسانها ، وخارت قوتها
البقية في العدد القادم

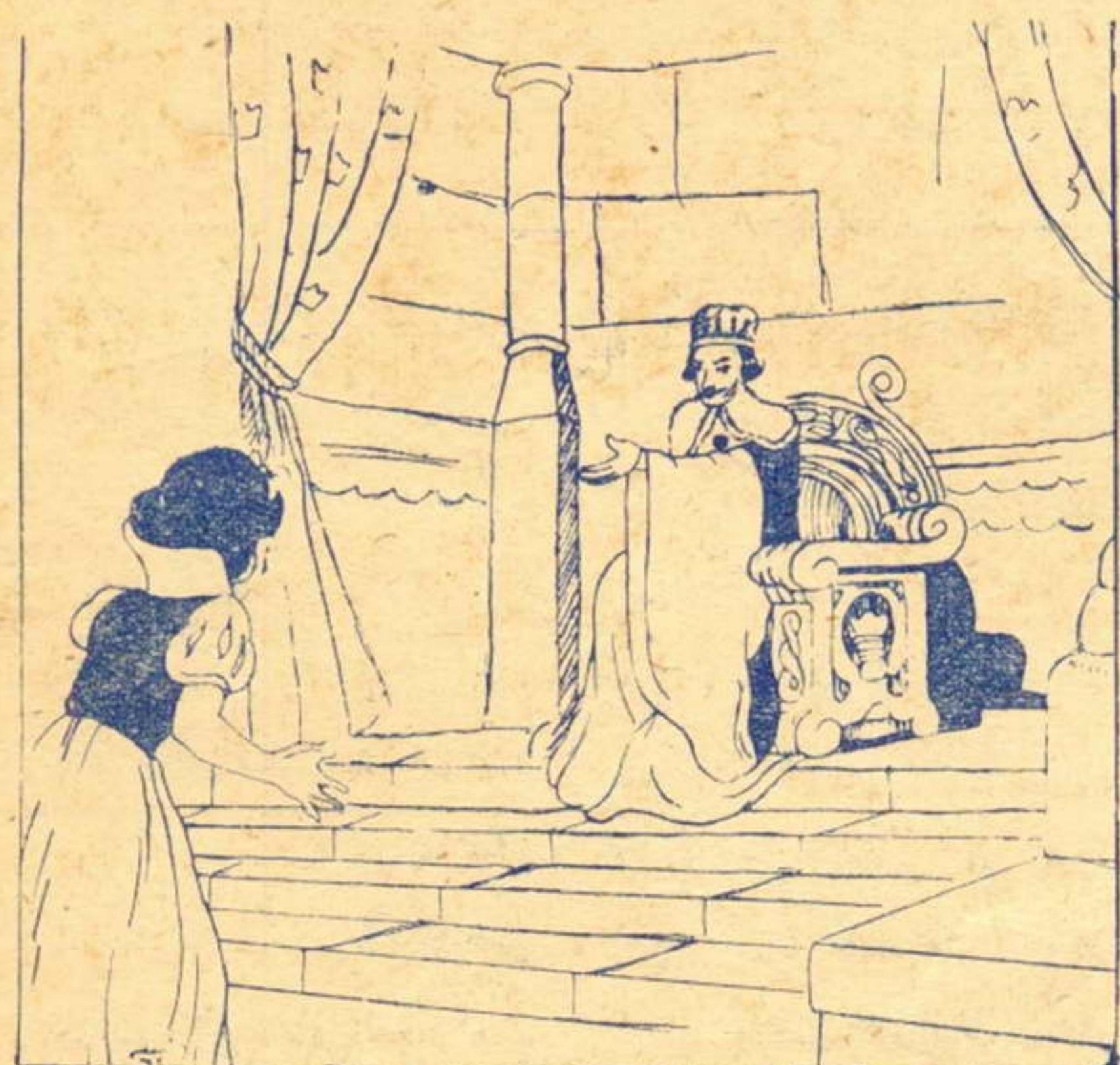
الكتكوت
مجلة الأولاد
تحريرها
الدكتورة درية شفيق
شارع ابن نعبل قصر النيل
القاهرة

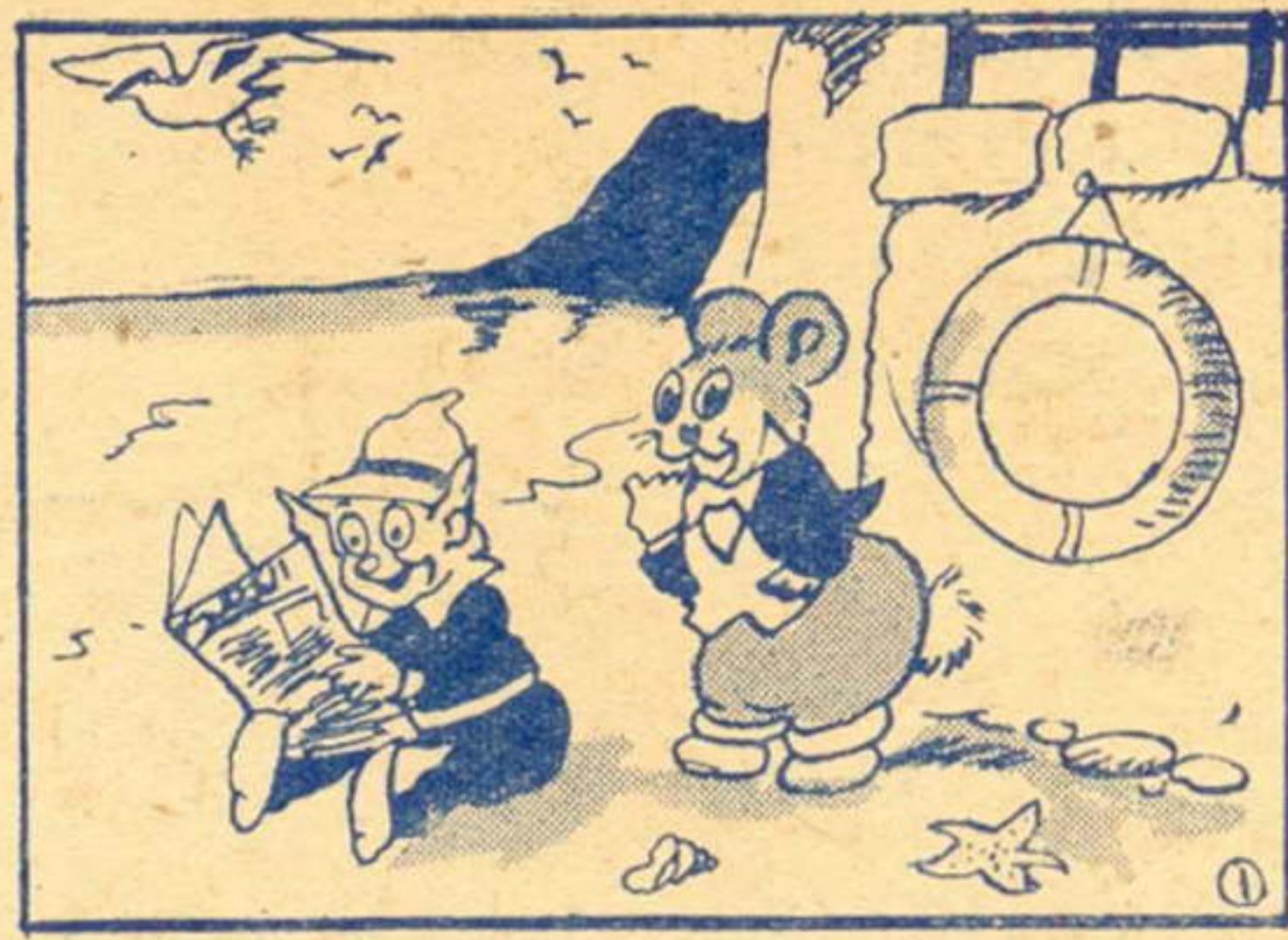
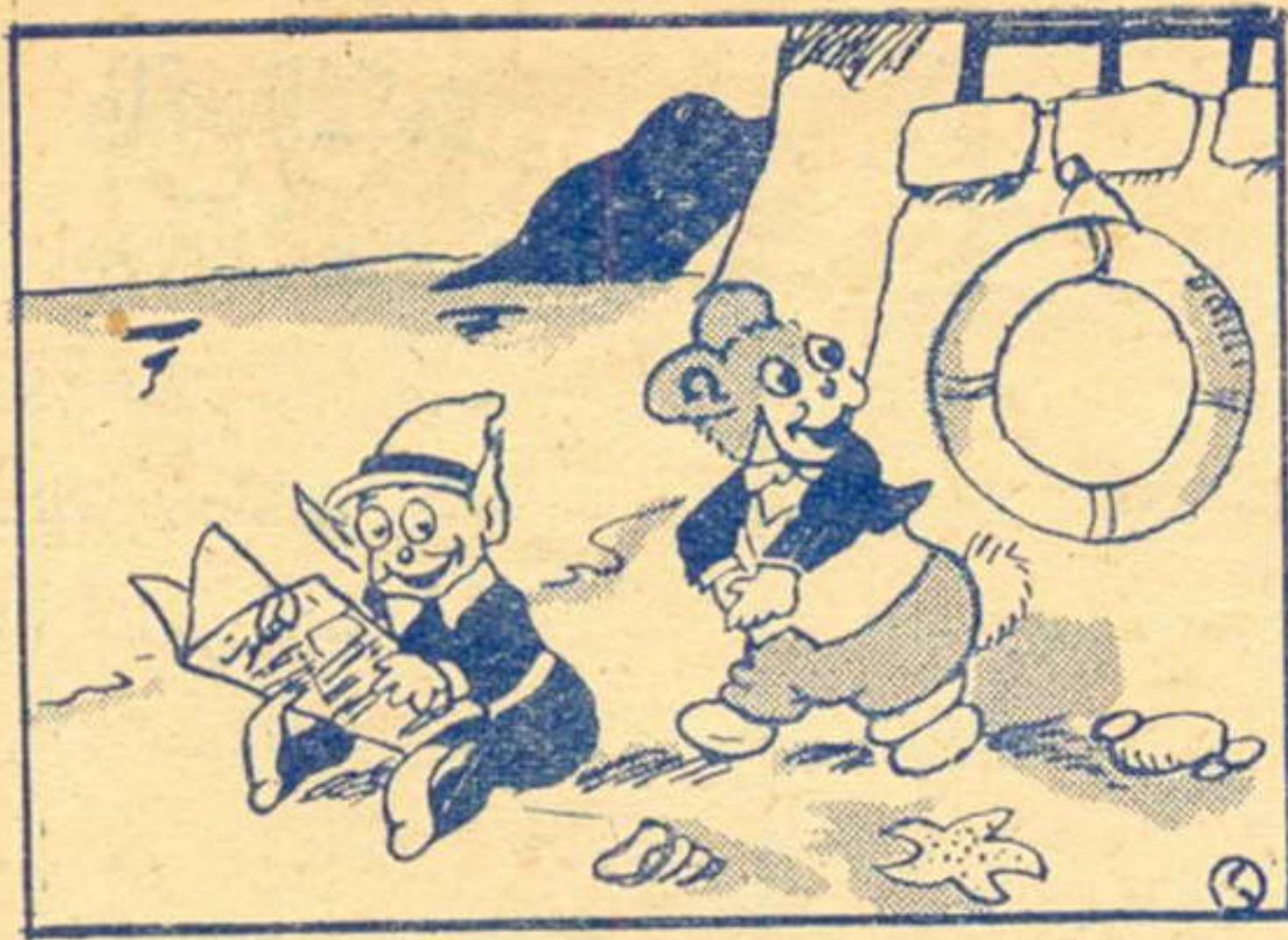
أن يزوجها من ذلك الذي
على ظهرك ولا يحسن العوم ، لقد
أنقذتك فاحذر أن تغرنى »

قال : « لاتخف فاني أحسن
العوم وسنصل إلى الشاطئ »
قصصت عليه قصة الأميرة
وقصصي ، وما فعلته معه ، فقال:
« لابد من الانتقام وقال لي :
« وأنت أيها الصديق العزيز
الصغير أشكرك ، إنني مدين لك
بحياتي ماذا قالت الخائنة ، وماذا
فعل الخائن » .

عدت معه إلى قصر الملك
والد زوجته وهناك رأينا معلم
الزينات تقام لأن الأميرة ستتزوج
فقلت لصديق الأمير « سأجعلك

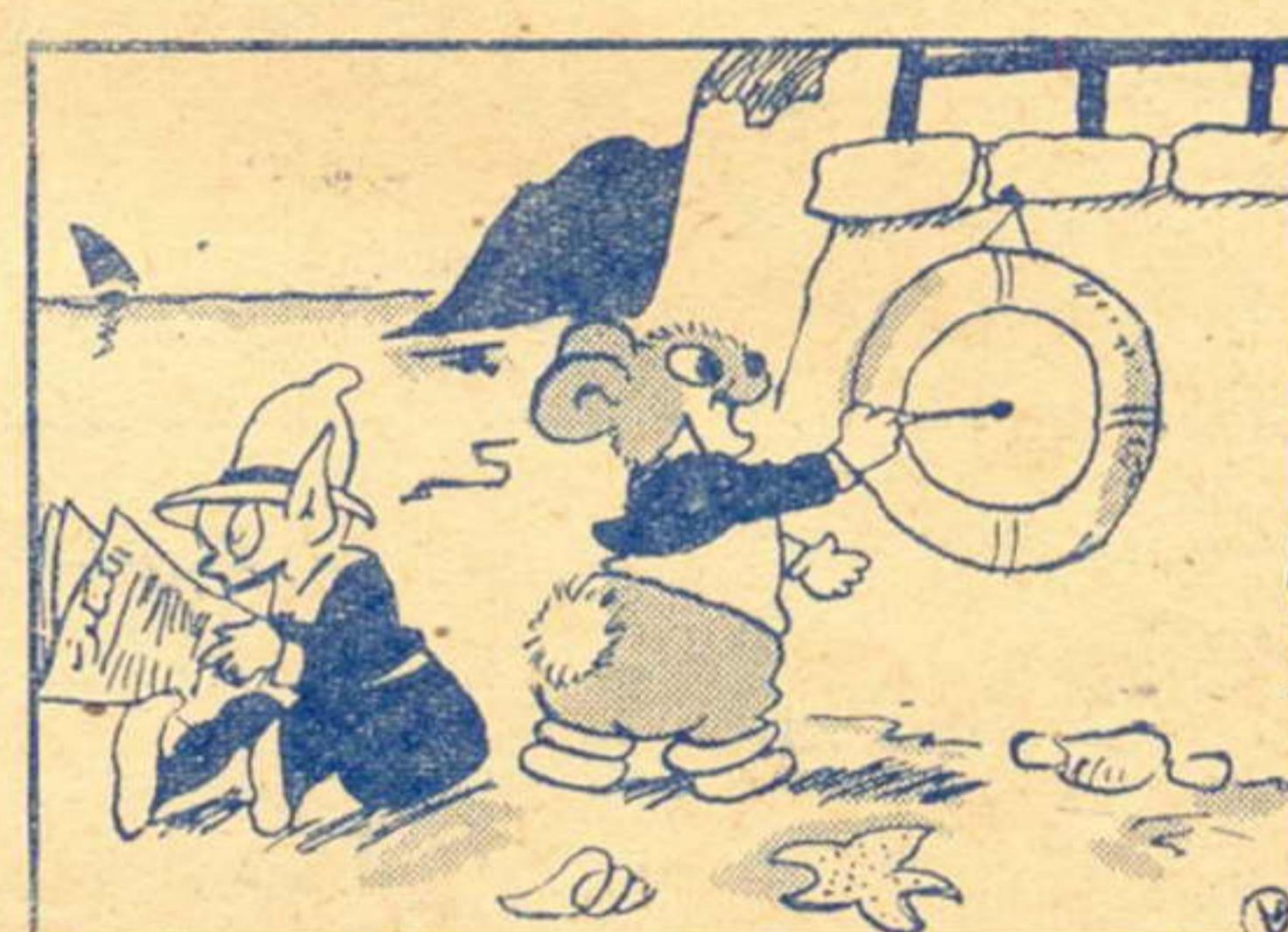
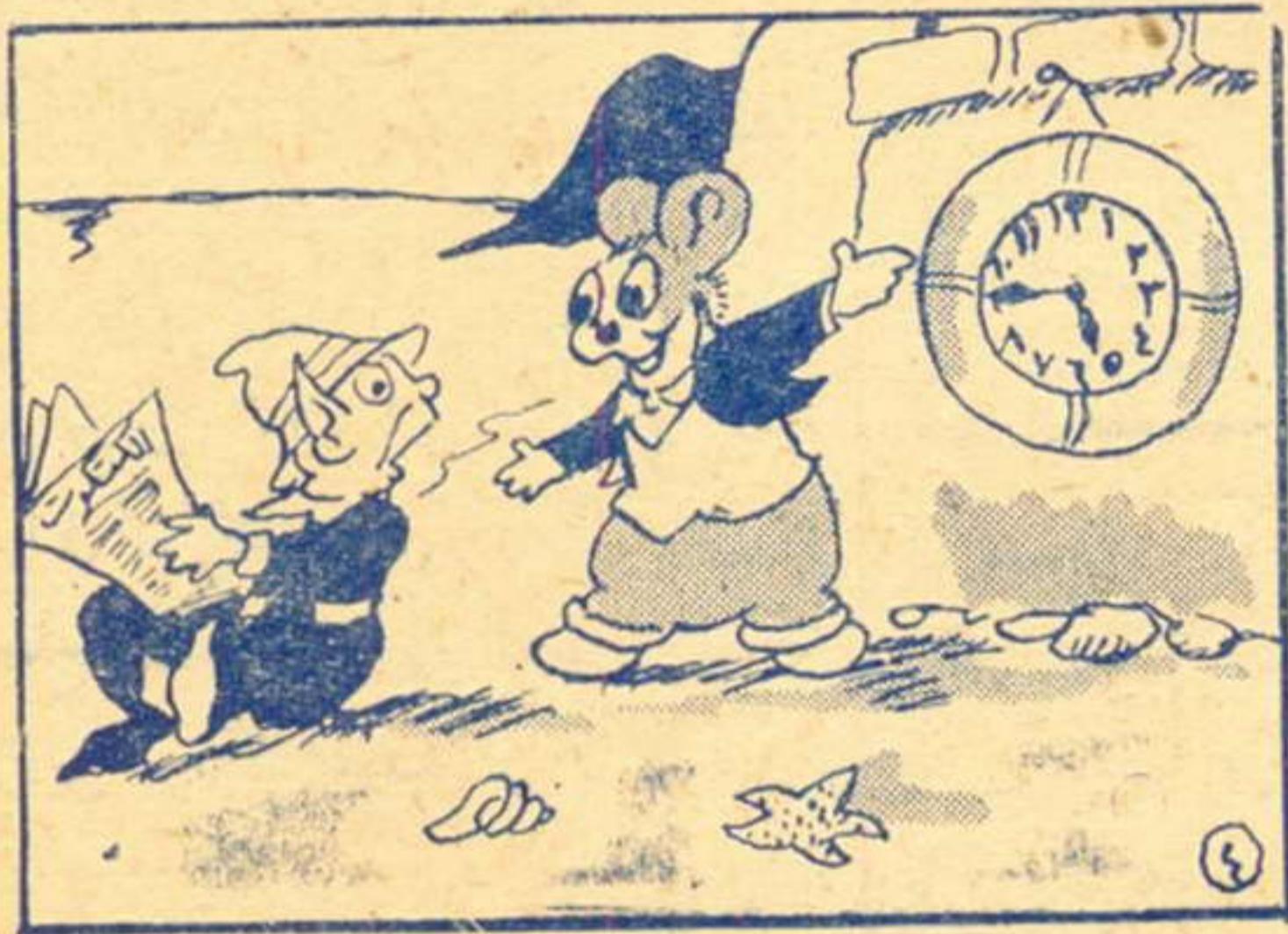
قال عقلة الصباع :
ولما وقفت على الجثة وهي
عائمة على سطح الماء كنت أنا الذي
بأعلى صوتي على المراكب القى كانت
تمر بعيداً عنا أطلب منها المعاونة
والمساعدة ولكن أصحابها كانوا
لا يسمعون صوتي الضعيف
أتركوني قليلاً يا صدقائي أستغيث
حتى أجد مخرجاً . وادهبو مع
الأميرة التي أغرقت زوجها
المخلص لها وانظروا ماذا فعلت
لقد دعات مع أيها الذي كان
معها في القارب وقالت : « لقد
غرق زوجي يا أبتي لقد مات
المسكين الوفى ولقد حاول ذلك
البطل العظيم ، وأشارت إلى
قريبها ، أنت يخلص حياته فلم
يستطيع . لقد أراد أن يلقي
بنفسه في الماء فمنعته خوفاً أن
يغرقا معاً ولا أحد من يعود إلى
إلى هنا . إنه شهير شجاع
إنه يستحق أن يكون
زوجاً . وأن يكون وارث
عرشنا » خزن الملك على غرق
زوج ابنته ذلك القائد العظيم .
ولكن ماذا يفيد الحزن ويجدى
البكاء ، ووعد الملك ابنته





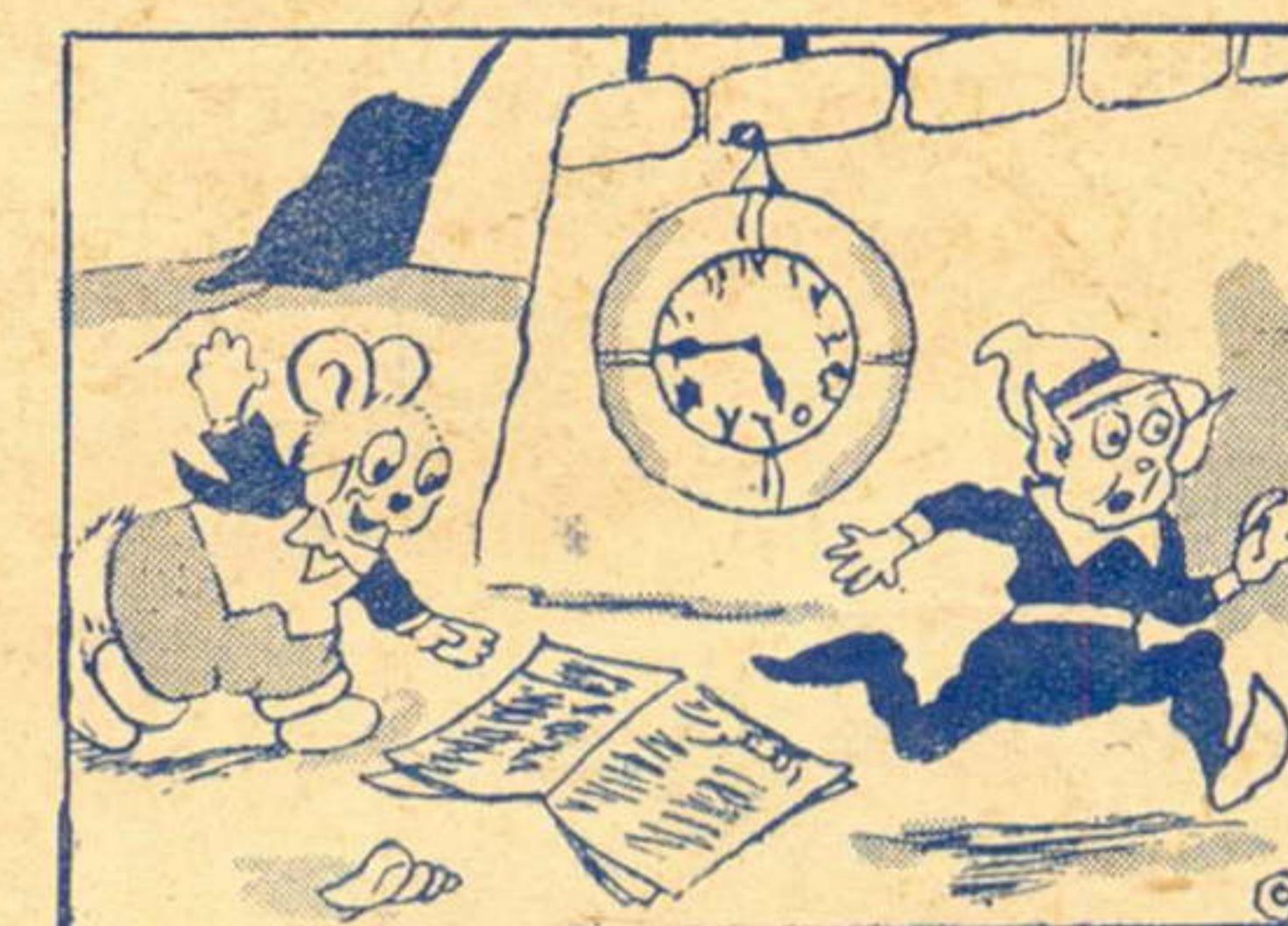
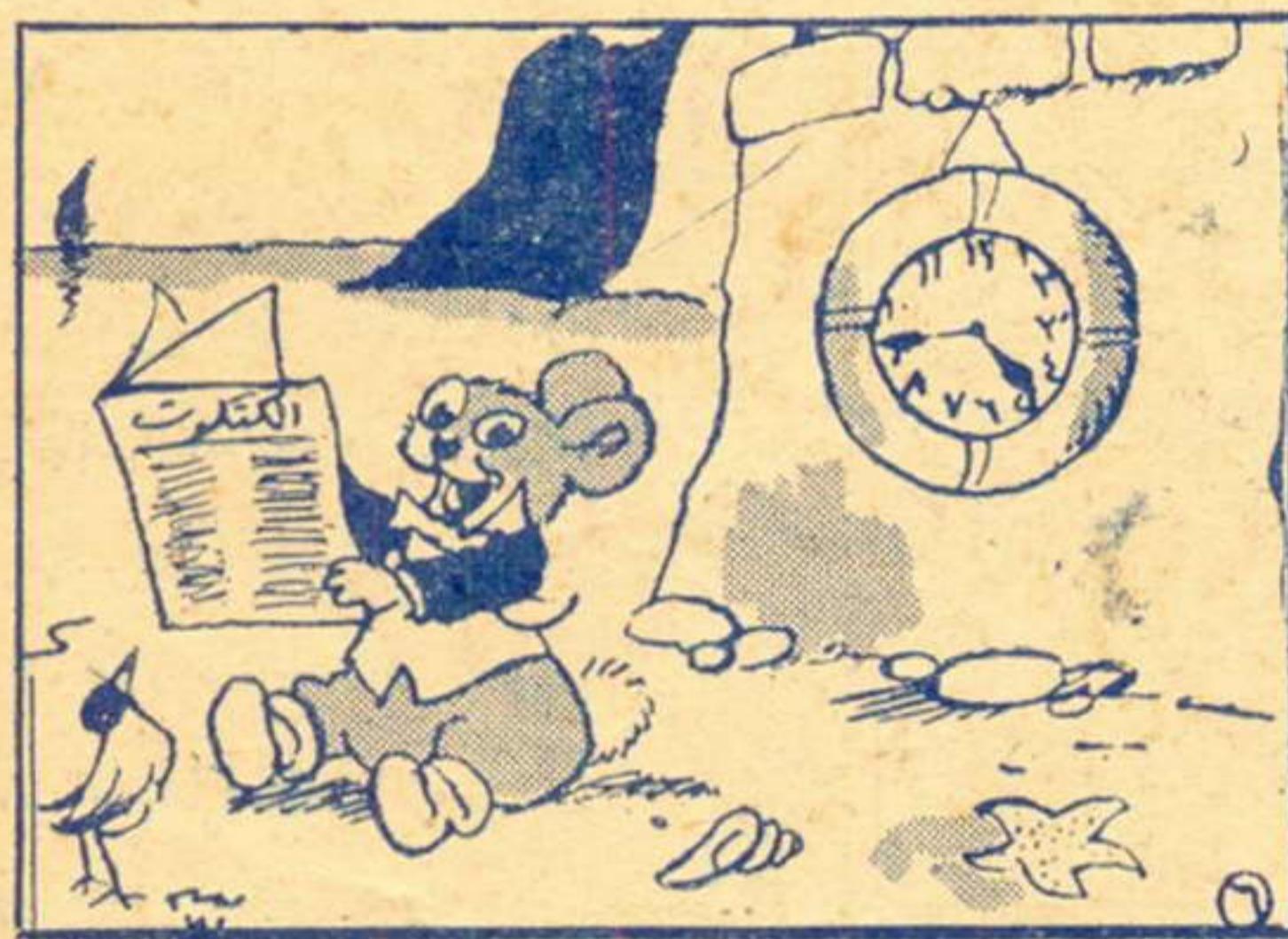
(٢) شيخ الأرانب حيله . ويعلم الحيله . بدون هليله .
وقال احتال وأوريه حيل الأرانب العال . اللي تقسم ضهر الرجال في
الحال . وقعد يفكـر . وسفرـوت يقرأ الكـتـكـوتـوـيـضـحـكـوـيـكـرـكـرـ

(١) وآدى سـفـرـوتـ . قـاعـدـ هـاـيـصـ وـيـقـرـ إـلـكـتـكـوتـ . قـالـ
لـهـ يـاـ سـفـرـوتـ يـهـ . تـسـعـحـ تـدـيـنـ إـلـكـتـكـوتـ وـلـاـ يـهـ . مـارـدـشـ
عـلـيـهـ . وـلـاـ سـأـلـ فـيـهـ



(٤) وبـكـلـ سـرـعـةـ رـسـمـ مـيـنـاـ . بـتـاعـةـ سـاعـهـ زـىـ سـاعـةـ اـخـتـكـ
أـمـيـنـةـ . وـقـالـ يـاـ سـفـرـوتـ مـعـادـكـ فـاتـ . وـمـاـمـاـ بـتـنـدـهـ لـكـ مـنـ ثـلـاثـ
سـاعـاتـ . وـجـابـ شـكـوـلـاتـهـ قـوـمـ خـدـحـتـهـ . أـحـسـنـ تـخـلـصـ السـاعـةـسـتـةـ .

(٣) شـيـخـ الـأـرـانـبـ عـلـيـ سـهـوـهـ . جـابـ مـلـعـقـةـ الـبـنـ وـكـنـكـةـ
الـقـهـوـهـ . وـحـطـ الـلـعـقـةـ فـيـ كـنـكـةـ الـقـهـوـهـ . وـغـمـسـهـ فـيـ التـنـوـةـ . وـبـعـدـينـ
حـطـهـاـ فـيـ وـسـطـ عـجـلـةـ الـانـقـاذـ . الـلـيـ وـرـاـهـ حـزـمـةـ قـزـازـ .



(٦) وـالـمـسـأـلـةـ تـعـتـ عـلـيـ مـاـيـرـامـ . وـقـعـدـ شـيـخـ الـأـرـانـبـ الـهـامـ .
يـقـرـاـ حـكـاـيـةـ هـامـ . وـعـمـكـ سـفـرـوتـ قـعـدـ يـدـورـ عـلـيـ الشـكـوـلـاتـهـ .
وـيـخـبـطـ عـلـيـ الـبـابـ وـيـلـوـيـ الـاـكـرـهـ . وـالـاحـسـنـ نـسـيـهـ لـبـعـدـ بـكـرـهـ .

(٥) وـالـغـرـيـبـةـ اـنـ سـفـرـوتـ . سـعـ اـسـمـ الشـكـوـلـاتـهـ وـقـالـ تـوتـ .
وـفـيـ الـحـالـ رـمـيـ الـكـتـكـوتـ . وـعـلـشـانـ اـنـهـ دـنـيـ . فـضـلـ يـنـفـرـ وـيـنـقـيـ
وـيـجـرـىـ بـالـشـوـارـ . وـفـاهـمـ اـنـ الـمـسـأـلـةـ جـدـ مـشـ هـزـارـ .

فاتح الكنز

بقية المنشور على ص ٣

الكنز العظيم ، فلن يفوت أحد أبنائك إن شاء الله . فقد قرأت فيما قرأت من كتب الحكمة - أن كنز الشمردل لن يفتح إلا بمعرفة فتى كريم الخلال ، محمود الخصال اسمه « جابر بن عمر » ولن يستطيع هذا الفتى أن يعاون طالب الكنز إلا بعد أن يظفر بصيد الماردين المختبئين بالقرب من صخرة المرجان ، المشرفة على شط الحيتان . ثم مات « عبد الوذود » بعدها الحديث بأيام قلائل ، ولا يزال الأمل كبيرا في أن يكلل سعي أحدكم بالنجاح ، وأن يظفر بأسير هذين الماردين أوفركم حظا وأقواك عزيمة »

ثم صمت الشيخ « الابطشن » ببرهة ، واستأنف قائلا :

« وأعلموا أن هذين الماردين هما ولدا حارس الكنز . وقد تحولا سماكتان حمراوان ثم نصرني الله عليهما ، وكتبت لى السلامة من شرها ، بفضل ما بذلته لى من مساعدة .

وقد لقي أخواني مصرعهما كما رأيت أمس وأول أمس . وقد أظفرني الله بالماردين ومكنتني من الانتقام لأخوي

منهما ، وهما ذان محبوسان في الصندوقين اللذين أعددتهما لحبسهما »

« *

فقال له « جابر » : أتعني

أن هاتين السمكتين جنيان ؟

فقال له « عبد الصمد » : لا



« إن أرصاد الكنز قد أخبرتني أن الكنز لا يفتحه غيرك والا يفض أفاله سواك . فإذا صحبتني إليه ظفرنا بخير عميم ، ونجاح عظيم ، فلا تخجم عن خير ساقه الله على يديك » فقال له « جابر » « إنى رجل فقير ، أسعى طول يومي جاهدا لأحصل على قوت أمي وأخوي . فكيف أتركهم نهب الفاقة وفريسة الجوع ، وليس لهم عائل سوى ؟ . »

قال الساحر : « ما أهون ما طلبت يا جابر بن عمر ! هاك ألف دينار ، وهى بلا شك كافية للانفاق عليهم ، والترفية عنهم ، في أثناء غيابك . ولن ينقضى على سفرك أربعة أشهر حتى تعود إليهم ومعك من الأموال والنفائس ما يغريك ويعنهم ويعنى أولادكم وحفدكم من بعدكم جيلا بعد جيل . »

فلم يتردد « جابر » في اجابة الساحر إلى طلبتها وأسرع إلى داره فأخبر أمها بكل ما حدث ، وأعطتها ألف الدينار ، ثم استأذنها في السفر . فاستوحت أمه لفراقه وخافت عليه من أخطار الطريق وحاولت جهدها أن تثنيه (ترجمه) عن السفر ، فلم تجد منه إلا إصرارا على تنفيذ عزيمته وتحقيق رغبته

وطال الحوار بينهما ثم انتهى باقتناعها ، حين ختم « جابر » حديثه قائلا : « لقد وعدت الرجل يا أماه بالسفر معه ، ولا سبيل إلى خلف الوعود ، ولا

(البقية ص ١٠)

شك في ذلك فهما ماردان من الجن ، وقد سكنا هذه المنطقة المسحورة من البحر بعد أن هربا من مطاردة أبي . ثم تحولا سماكتين ، واتخذنا قاع البحر ملجأا لهما ليمستخفيا عن أعين طالب الكنز ، ويستريحان من مطاردتهم إياهما . وقد أظفرني الله بهما ، فـ كان ذلك أول بارقة من الأمل في النجاح ، وأول خطوة في سبيل كشف الكنز والظفر بما يحويه من النفائس »

* * *

فقال « جابر » : هنيئا لك ما ظفرت به وبارك الله في سعيك »

فقال الساحر : « لن يكلل سعي بالنجاح إلا إذا صحبتني إلى

مقر الكنز في بلاد المغرب . »

خاول « جابر » أن يعتذر له فلم يقبل عذرها وقال :

ومع اسرع « جابر بن عمر » يلقاه شمكته عليه ، كتبت له النجاة في الحال »

فاتفقت مع أخوي على الحضور

قالت هدى في سرها

— أنا لو انتظرت علشان

أساعد البنـت دـى فـلابد لـى أـن
أـقـاـخـر لـازـم تـاهـت مـن أـهـلـها
الـى حـضـرـوا لـلـبـلـد عـلـشـان يـبـعـوا
جـمـلـ وـيـأـخـذـوا بـشـمـنـه قـمـح أـو
بـضـاعـة ..

جريـت هـدى بـسـرـعـة وـمـرـت
بـحـوارـ الـبـنـتـ التـائـهـةـ وـلـاـ قـرـبـتـ
عـلـىـ بـيـتـ زـوـجـةـ الـحـدـادـ وـقـفـتـ
وـأـدـارـتـ وـجـهـهـاـ فـوـجـدـتـ الـبـنـتـ
وـاقـفـةـ فـيـ مـكـانـهـاـ وـظـاهـرـ عـلـيـهـاـ
الـخـوـفـ ..

فـكـرـتـ هـدىـ وـقـالـتـ ..
— أناـ لوـ كـنـتـ مـكـانـهـاـ
وـرـاحـتـ هـدىـ رـاجـعـةـ خـطـوـةـ
إـلـىـ الـورـاءـ وـهـيـ بـتـفـكـرـ أـهـلـهـاـ لـازـمـ
تـسـاعـدـ الـبـنـتـ دـىـ فـيـ وـرـطـهـاـ
وـرـجـعـتـ تـجـرـىـ إـلـىـ أـنـ وـصـلـتـ
جـنـبـ الـبـنـتـ الـقـىـ اـبـقـمـتـ لـاـ
وـجـدـتـهـاـ جـنـبـهـاـ وـمـسـكـتـهـاـ (ـهـدىـ)
مـنـ إـيـدـهـاـ وـرـجـعـتـ مـعـهـاـ لـلـشـارـعـ
الـزـدـحـمـ ..

الـبـنـتـ فـرـحـتـ لـمـاـ وـجـدـتـ
نـاسـ مـنـ قـبـيلـهـاـ رـاـكـبـيـنـ الـجـمـالـ
وـجـرـيـتـ مـنـ جـنـبـ هـدىـ نـاحـيـةـ
الـسـوقـ .. وـهـدىـ فـرـحـتـ لـأـهـلـهـاـ
عـرـفـتـ أـنـ الـبـنـتـ سـتـجـدـ أـهـلـهـاـ
بـسـهـوـلـهـ وـمـسـطـ الـسـوقـ الـذـىـ يـبـاعـ
فـيـ الـفـاكـهـةـ وـالـعـقـوـدـ وـالـجـمـالـ
وـالـحـقـائـقـ الـمـصـنـوـعـةـ مـنـ الـجـلـدـ
وـالـقـمـحـ وـأـشـيـاءـ أـخـرـىـ كـثـيرـةـ ..
وـفـكـرـتـ هـدىـ فـيـ كـلـامـ
كـانـتـ قـالـتـهـ لـهـاـ وـالـدـتـهـاـ وـهـوـ أـنـ

المعروف لا يضيع "٣"

— العـفوـ .. مـاـمـاـ بـتـقـولـ
أـنـهـاـ تـعـشـمـ أـنـهـ يـجـلـبـ لـكـ السـرـورـ
وـيـكـوـنـ دـلـيلـ كـبـذـرـةـ ..
ابـتـسـمـتـ السـيـدـةـ لـمـاـ سـعـتـ
كـلـامـ هـدىـ الـظـرـيفـ وـقـالـتـ لـهـاـ
— أـنـاـ أـيـضـاـ عـنـدـيـ هـدـيـةـ
لـوـالـدـتـهـ كـدـلـيلـ لـصـدـاقـتـهـ ..
أـنـتـظـرـيـنـاـ إـلـىـ أـنـ أـحـضـرـهـاـ لـكـ
وـتـرـكـتـ هـدىـ وـحـدـهـاـ
وـذـهـبـتـ لـإـحـضـارـ الـمـهـدـيـةـ .. وـبـعـدـ
مـدـدـةـ رـجـعـتـ زـوـجـةـ الـحـدـادـ وـعـمـهـاـ
مـخـدـةـ مـنـ الـجـلـدـ الـمـشـغـولـ
هـدىـ بـسـرـورـ ..
— صـنـدـوقـ مـصـنـوـعـ مـنـ
الـلـلـحـ الصـخـرـىـ .. أـنـاـ مـتـشـكـرـةـ ..
كـثـيرـاـ وـاسـتـأـذـتـهـاـ فـيـ الرـجـوعـ
إـلـىـ أـمـهـاـ بـكـلـامـ مـؤـدـبـ وـسـلـتـ
عـلـيـهـاـ وـخـرـجـتـ ..



لـاـ خـرـجـتـ هـدىـ إـلـىـ الشـارـعـ
وـجـدـتـ الـدـنـيـاـ أـظـلـمـتـ خـاـفـةـ فـقـالـتـ
لـنـفـسـهـ ..
— أـنـاـ لـابـدـ أـنـيـ تـأـخـرـتـ
وـالـدـنـيـاـ صـارـتـ لـيـلـ ..
إـنـاـ الـحـقـيـقـةـ أـنـ الـلـيـلـ كـانـ
بـاـقـ عـلـيـهـ كـتـيرـ وـالـدـنـيـاـ نـهـارـ إـنـاـ
الـظـلـامـ سـيـبـهـ عـاصـفـةـ مـنـ الـرـمـلـ
هـبـتـ عـلـىـ الـبـلـدـ مـنـ الصـحـراءـ ..
فـيـ الـحـالـ فـهـمـتـ هـدىـ الـحـقـيـقـةـ
لـمـاـ أـحـسـتـ بـالـهـوـاءـ الـمـحـمـلـ بـالـرـمـالـ
فـقـطـ أـنـفـهـاـ وـفـهـاـ بـطـرـفـ رـدـائـهـ
وـجـرـتـ لـتـصـلـ إـلـىـ مـنـزـلـهـاـ بـسـرـعـةـ
لـاـ وـصـلـتـ هـدىـ إـلـىـ الشـارـعـ
الـزـدـحـمـ كـانـتـ فـيـ أـشـدـ حـالـاتـ
الـتـعـبـ وـوـجـدـتـ الـدـنـيـاـ مـقـلـوـبـةـ
وـالـنـاسـ يـخـفـوـاـ رـءـوـسـهـمـ تـحـتـ
مـلـبـسـهـمـ وـالـحـيـوانـاتـ مـنـ جـمـالـ
وـحـيـرـ تـجـمـلـ ذـيـلـهـاـ فـيـ النـاحـيـةـ
الـقـادـمـ مـنـهـاـ الـهـوـاءـ حـتـىـ لـاـ تـدـخـلـ
الـرـمـالـ فـيـ أـعـيـنـهـاـ أـوـ أـنـوـفـهـاـ أـوـ
فـهـاـ ، وـالـنـاسـ يـجـرـونـ مـنـ كـلـ
نـاحـيـةـ . وـكـلـ دـقـيـقـةـ الـدـنـيـاـ تـظـلـمـ
أـكـثـرـ مـنـ الـأـوـلـ وـالـرـمـلـ يـزـيدـ
فـكـرـتـ أـنـهـاـ إـذـاـ وـصـلـتـ إـلـىـ بـابـ
مـنـزـلـهـاـ يـكـوـنـ الـرـمـلـ كـثـيرـاـ وـالـدـنـيـاـ
ظـلـامـ لـدـرـجـةـ أـنـهـاـ لـاـتـرـىـ الـبـابـ ..
وـمـنـ الـتـعـبـ وـالـخـوـفـ وـقـعـتـ عـلـىـ
الـأـرـضـ وـوـقـعـتـ الـخـدـةـ (ـالـمـهـدـيـةـ)
مـنـ بـيـنـ يـدـيـهـاـ ..

هـدىـ كـانـتـ بـنـتـ شـجـاعـةـ
فـقـامـتـ مـنـ وـقـعـتـهـاـ وـمـسـكـتـ الـخـدـةـ
بـيـنـ يـدـيـهـاـ . وـنـظـرـتـ أـمـامـهـاـ
الـبـقـيـةـ صـ ١٠

بريد الكتّكوت

عبد الرحيم عبد الفتاح

محمد بخشنا : قصتك ذات الرداء الأحمر جميلة للغاية ولكنها مع الأسف معروفة فنرجوك يا عبد الرحيم يا ابني أن تكتب لنا قصة أخرى لنشرها لك في أعدادنا المقبلة

باروخ سكر : دور لنا

على فكاهات أخرى ومن فضلك حسن خطك .

نبيل فاضل قنا : قصتك

« كلب يكشف خيانة أخي لأخيه » جميلة وسننشرها قريباً فترقب الأعداد القادمة .

بنت مصر : نشكرك

يasti على ملاحظاتك الطيبة بخصوص أبواب المجلة ونحن نعدك بأننا سننفذ رغباتك في القريب العاجل إن شاء الله . كما إننا نشكرك شكرأً خاصاً على الزجلين اللطيفين اللذين الفتّهما بمناسبة دخول مجلة الكتّكوت في عامها الثاني سنة فاتت من عمرك والثانية يا كتّكوت جاية أنا جاية أهنى وأقول عقبال ما يفوتوا ماية وعقبال ما نقدم في في المائة تهانينا احنا كمان ...

هدية من زوجة الحداد مخددة

من الجلد محسنة بالريش ... وكما فاتت لها أمها أنها كانت خايفة أن تتوه هدى في العاصفة قالت لها هدى أنها فعلاً كانت رايحة تتوه لولا العربي وابنته وحكت لها حكايتها . . فقالت لها أمها حقيقة العمل السعيدة تتيجته ميئه والعمل الحسن تتيجته حسنة مثل المثل الذي قلته لك مراراً . . فرددت عليها هدى وقالت . .

ـ أنا افتكرت كلامك ساعة ماجريت لمساعدة البنت العربية وحقيقة من يعمل خيراً يجد تتيجته خيراً . . ومن يعمل شرآً يجد تتيجته شرآً . .

بابا فتحى

المعروف يضع

(بقية المنشور على ص ٩)

فوجدت عريماً من الطوارق راكباً جمله وأمامه مجلس البنت التي كانت تائمه . . البنت نظرت لهى ورفع هدى من على الأرض والخدة في أيديها وجعلها مجلس أمامه على الجمل ومشى في السكة التي كانت سائرة فيها . . ولما لاحت هدى في وسط الرمال بباب منزلها فدلت العربي عليه فأوقف الجمل وأنزلها على الأرض والبنت العربية ابتسمت لها ثم سار الجمل بالعربي وبنته . .

ولما قابلت هدى والدتها كانت مسروقة وقالت لها أنا أوصلت هديتك واحضرت لك

فاطح الكنز (بقية المنشور على ص ٨)

فاذهب على بركة الله » . ثم شيعته بالدعوات الصالحات .

« *

ولم يأعد (جابر) إلى صاحبه الساحر ، ابتدره سائلاً : « هل أذنت لك أمك بالسفر ؟ »

فأجابه (جابر) : « لقد طال في ذلك ترددها ، ثم انتهت إلى الموافقة . وقد باركت رحلق وزودتني بدعواتها . »

(لها بقية)

شك أن الأعمار بيد الله . وهذه فرصة نادرة لا تحدث في العمر إلا مرة واحدة ، فلا سبيل إلى إضاعتها . وطالما سمعت منك ومن أبي أن الفرصة - إذا ضاعت - انقلب غصة ، ومهما تعظم العقبات فلن تردد طالب الكنز عن غايته ، لأن ثمن المجد غال - كما تعلمين - وليس يقدر على إداء تكاليفه إلا الشجعان الأبطال ذوي الهم العالية من أ福德اد الرجال »

فقالت له أمه : « لك ما تشاء ،

بتربيه ابنه إكرام وأرسله إلى أحسن المدارس حتى صار رجلاً يحب والديه ويكرمهما .

وعاش عم عباس وزوجته وأبنه من ذلك اليوم في أحسن حال

بابا سارو

في الأسبوع المقبل أبدأ
أكم قصة جديدة مشيرة
ومسلية للغاية .

عم عباس الكناس (بقية المنشور على ص ٤)

حتى يحزن لضياعها ، بل على العكس شكر الله لأنه رد العالم الطيب سالماً إلى الأرض .

وعلى كل حال فان زوجة عم عباس الطيبة العاقلة الحكيمية كانت قد اقتضت نقوداً كثيرة تكفيها هي وزوجها وإنها إكرام من أن تحيا حياة هادئة مريحة وكانت النقود كافية لهم ولم يعد عم عباس يعمـل كناساً مرة ثانية ، وإنما أخذ يعتني

الغاز

جملة جمعت خطأ

هذه جملة جمعت خطأ فهل

تستطيع ترتيب كلماتها؟

لللاميذ السبت في ٢٢ يوم

توقف فتحت أبوابها المدارس

الحل : في يوم السبت ٢٢

توقف فتحت المدارس أبوابها

لللاميذ

ما هو !

* اسم مؤلف من سبعة

أحرف لمدينة عظيمة في إفريقيا

ثالثه ورابعه وسادسه وسابعه

اسم يطلق على مساحة كبيرة

من الكثرة الأرضية فيها جبال

ووديان وتضم دول وتجري فيها

الأنهار وتحيط بها البحار

والمحيطات . وخامسه وسادسه

وسابعة قطة . وسابعه وثانية

جبل صغير . وأوله وثانية وسابعه

جهاز . ما هو ؟

الحل

القاهرة

ارسل

فكاهاتك الظرفية

إلى الككتكوت ١ شارع

ابن ثعلب قصر النيل

الغبار للكتابة

مسابقة العدد



ذهب عادل وأخته زينب للاستحمام في البركة المجاورة لمنزلها
ولكنهما لم يعلما أن عمانية من أصدقائهما ينتظرون إليها. فهل تستطيع
باصديق العزيز أن تبحث عن هؤلاء الأصدقاء وتعلم عليهم بالقلم
الأحمر ؟ إرسل لنا الحل لتنا جائزة الككتكوت الجميلة .

الشروط

- ١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ٢ يناير سنة ١٩٤٨
- ٢) يكتب على المظروف مسابقة الككتكوت العدد ٥٨
- ٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخبر
- ٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

كوبون مسابقة العدد ٥٨

الأسم

العنوان



٢٨٠) وصل همام الى الشرفة بعد محمود عنيف ثم فتح الباب الزجاجي الذي كان يفصله عن القاعة نفسها التي كان فيها جلالة الملك .

٢٧٩) توجه همام في الحال الى الجناح الذي كانت تقام فيه الحفلة الملكية الساهرة دون أن يراه أحد وحاول تسلق الحائط إلى الشرفة

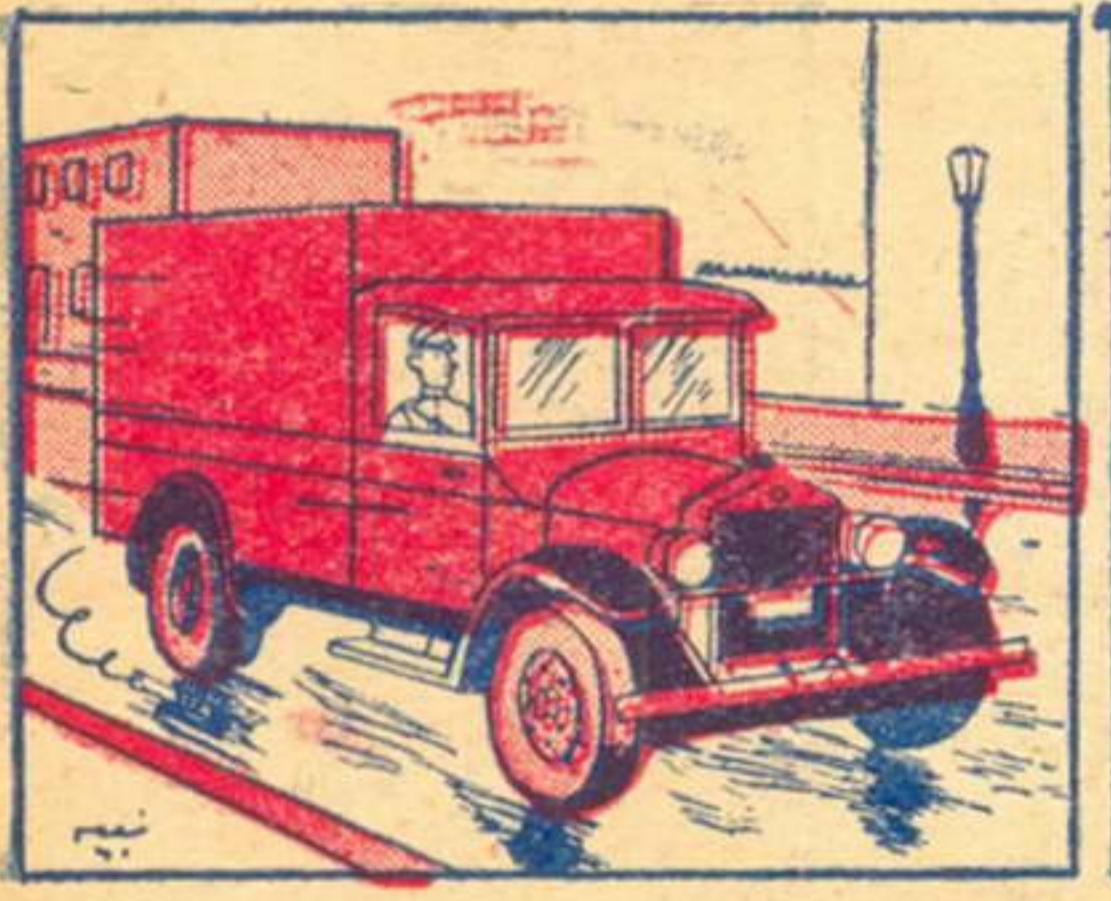
٢٧٨) حمد همام الله تعالى الذي أنقذه من موت محقق ، وقال في نفسه : والآثر وقد قضيت على هؤلاء المجرمين يجب على أن أقابل الملك



٢٨٣) سمع الملك صراخ همام فطلب إلى ياوره أن يخبره عن السبب . فقال الياور : إنه أحد الفوضويين يا مولاي استطاع الدخول إلى هنا بدون أن يراه أحد

٢٨٢) ولكن الحراس تكاثروا عليه وأبعدوه عن الملك . فصرخ همام : أرجو يا جلالة الملك أن تخذل الاستاذ . . . ولكن واحدا من الحراس كم فم همام .

٢٨١) ولكن حرس الملك كان له بالمرصاد فما أن خطأ خطوة واحدة حتى هجم عليه ثلاثة منهم . صاح همام : « أر��وني أريد التشرف بمقابلة جلالة الملك »



٢٨٦) وفي الطريق وبينما كانت السيارة في أقصى سرعتها استطاع همام بفضل مهارته أن يقفز منها بعد أن غافل الحراس الذي كان منشغلا في الحديث مع زميله (تتبع)

٢٨٥) وفي صبيحة اليوم التالي أخبره مدير السجن أنه سينقل إلى سجن آخر في انتظار حاكمه وطلب منه أن يتبعه ليدعه في سيارة السجن التي ستقود ببنقله

٢٨٤) أما همام المسكين فكان جزاؤه الحبس في سجن المدينة لم يستطع التعيس أن ينام وهو يفكر كيف ينجي الملك من المؤامرة التي تدبر لإسقاطه

by :

Blue
Bird *

&

Reddy



Arab
Comics...

و بلو بار

عرب فنون

M.Raafat





٢٧٦) ولكن أحد المعتدين استل خنجره وحجم على هام يريد أن يطعنه به طعنة تودي بحياته . فقد كان المطلوب من هؤلاء المجرمين قتل هام

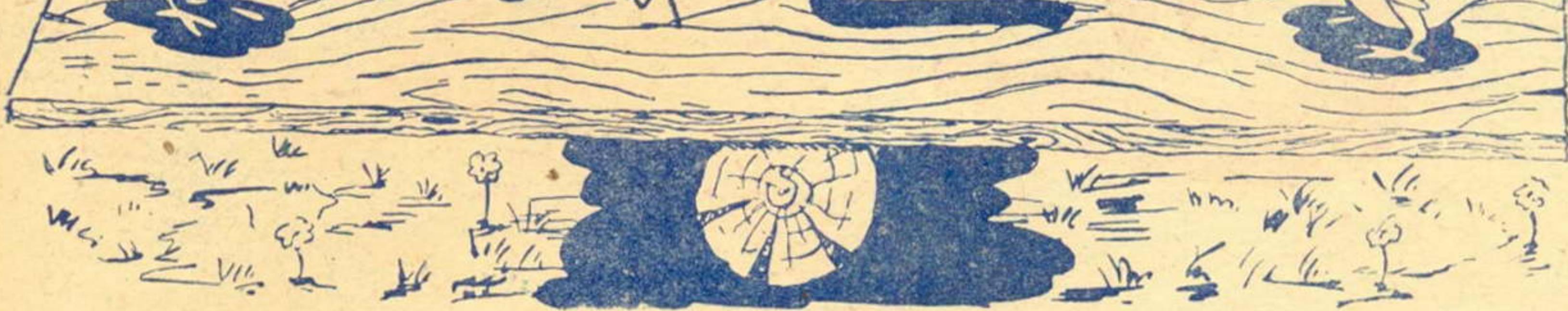


٢٧٧) كان هام سريع البديةة . فقد وجد عصا غليظة على الأرض فأخذها وبسرعة البرق ألقاها في وجه الرجل الذي سقط على الأرض مغشيا عليه



ملخص ماجاه في العدد المنقضي : علمنا أن هاما دخل القصر الملكي طالبا مقابلة حضرة صاحب الجلالة . غير أن كبير الياوران طلب من هام أن يعود في المساء لعله يستطيع أن يقابل الملك . كانت العصابة في هذه الأثناء تدبر طريقة للفداء على هام عند عودته في المساء إلى القصر . وهذا ما وقع بالفعل فبينما كان هام يجتاز الحديقة التي تؤدي إلى قاعة الملك إذ هجم عليه بعض التآمرين بعضهم الغليظة وبمحاجرهم يريدون قتله . غير إن بطلنا استطاع الإفلات منهم بحيلة ماهرة .

أضحك مع الكائنات



دخل مفتش حساب
مدرسة روضة اطفال وكان
المدرس يشرح للأطفال الجمع على
الأصابع فاوقف المفتش طفلا
وأسأله خمسه وخمسة يبقو اكام
ياشاطر ؟ فوق التلميذ ساكتا
وكان المدرس وراء المفتش يفتح
يديه الاثنين .

قال الطفل : بطيخة يا بيه
محمد عثمان عبد الغنى

محمود : يا أستاذ ! يا أستاذ !
الأستاذ : جرى إيه ؟
محمود : مش حضرتك قلت
لعلى ما يقطعش كتبه كده ؟
الأستاذ : آه ! وبعدين ؟
محمود : دلوقت بيسأل
حضرتك يقطعهم إزاي ؟

عنایة محمد شفیق عبد الرحمن

الأول : ده على الكرا فاته
البخيل : ده لازم من
نور جهان محمد أحمد
الأستاذ : انت لى فاتت ! .
قلت لي يادكتور خد ملعقة بن
بعد كل أشك وأديني أخذت
رطل ومش راضى أطيب برضه
حضرتك فاضل .

نشأت فاضل .

الأول : أنا سمعت إن
كلبك قد فسد
الثاني : نعم إيه فقد من
السنة اللي فاتت ! .
ثلاثة أيام
الأول : انشر عنه في
الجريدة
الثاني : لكن الكلب
ما يعرشى يقرأ .

محمد حنفى عبد العاطى

المعلم : يا بني أعمالك دى
خاتملى رئيس أبوك تشيب
التلميذ : مستحيل أبويا
رأسه تشيب يا فندى .

المعلم : ليه ؟
التلميذ : لأن أبويا أصلع
ابراهيم حسو - عكا

الأول : إنت كنت بتأكل
بيض ؟
البخيل : لا

كان أخوان يلعبان كرة
القدم فانكسرت قدماهما سويا
فأخذهما والدهما إلى الجبر .
فأخذ الجبر قدم أحد الإخوة
الذى صرخ من شدة الألم .
ولما رأى الأخ الثانى ما حل
بأخيه . قدم للمجبر قدمه السليمة
فلم يصرخ عند تدليكتها بطبيعة
الحال . فسأله أخوه متعجبًا .
إنت إزاي ماصر ختش .
قال الأخ الثانى أنا عبيط زيتك
أدى له رجل المكسورة !

الأم : إنت شربت الدواء يامنير ؟
منير : أيوه ياما حتى مالفتش المعلقة وشربته بالشوكة
بنت مصر



ولكن هيهات أن ينالها متعدد وبخاره وجذاره ، ويشهد كل ماتحويه الدنيا - من مشرق جبان ، أو يظفر بها متقداً على الأرض إلى مغاربها - دون أن ينتقل قدمًا واحدة .

لقدام جسور ، ثابت صبور ، لا يفزعه ما يلقاه في سبيلها من مصاعب وأهوال ، ولا يتعدد في بذل كل مرتخص وغال »

ثم ختم الشيخ «الابطشن» حديثة قائلاً : « ولقد حاول أبوكم الشيخ » عبد الوهود - في أواخر أيامه - أن يفتح كنز الشمردل فعجز عن ذلك ، وضاعت جهوده بلا فائدة . وقضى ما بقي من عمره في مطاردة المردة الموكلين بحراسة الكنز ، من مكان إلى مكان حتى هربوا إلى صخرة المرجان ، المشرفة على شطحيتان . وكانت الشيخوخة قد أعجزت «عبد الوهود» عن الحركة فكشف عن مطاردة المردة . واشتد به الم الخيبة والإخفاق ، ففأة في ذات يوم وأقبلت عليه أصبه ، وأهون عليه ما يكابده من الم ثم قلت له «لعن فاتك الحصول على هذا

الباقيه ص ٨

فإذا غضب مالك هذه الدائرة على مدينة من المدن وأراد إحراقها فلن يكلفه ذلك أكثر من أن يوجه مرآة الدائرة إلى قرص الشمس ، ثم يسلط أشعتها على المدينة فلا تثبت تلك المدينة أن تخرب في الحال بكل ماتحتويه من دابة و إنسان ، ونبات وحيوان ومصانع ودور ، وحدائق وقصور .

« * »

وأما «مكحلاة الشمردل» فاتها ترى من يتكمّل بها كل ما في جوف الأرض وقاع البحار من لآلئ وكنوز»

« * »

فلم ينتهي الشيخ «الابطشن» من قراءة المقدمة ، التفت اليها قائلاً : « إن امتلاك الكنوز - أنها الأبناء الأعزاء - ليس بالهين الميسور ، ولو كان إدراكها سهلاً لتهافت عليها كل إنسان



فاتح الكنز «٣»

ثم قرأ علينا الشيخ «الابطشن» مقدمة الكتاب ، وتلامذة الأسطر التالية :

« لا يملك هذا الكنز النقيس إلا فقي من يملكه عناء الحرب . فهو سيف مسحور ، إذا جرده صاحبها على أكبر جيش هزمه في الحال - وشتت شمله ، فإذا أمر السيف أن يفني الجيش كله خرج منه برق يكاد يخطف الأ بصار ، يصفعه ببرود يكاد دويه يصم الآذان ، ثم تخرج منه نار يكاد تهوي ألسنة اللهب على الجيش وتندلع النيران في صفوه ويتقاذفهم الحمم من كل مكان فلا تبقي ولا تذر ، ولا تنقضى لحظة حتى يصبح الجيش بكل ما يحويه من ذخيرة وعتاد طعاماً للنار .

« * »

أما « خاتم الشمردل » فله خادم من الجن اسمه « القاصف » وهو جالس في مكانه - ما يشاء من بلاد العالم وجباره ووديانيه وبحاريه العصير ، وليس في طوائفهم على



وإنقاذه من الغرق وقدموه
ثياباً جافة وشراباً دافئاً واعتنوا
به عنابة شديدة حتى زال عنه الشر
مسكين هذا العالم الغريب ،
لقد خاب أمله ولم يستطع معرفة
أى شيء عن القمر بعد أن
أوشك أن يلمسه ويعرف عنه
كل شيء ، وبعد أن كان قد
قضى سنوات طويلة وهو يدرس
أحوال القمر وكانت تتم دراسته
بالمشاهدة الفعلية لولا أنه ردته
الساحرة العجوز صاحبة المكنسة
المسحورة .

كان العالم رجلاً طيباًً القلب
فعلاً ، فبعد أن ارتاح قليلاً على
ظهور السفينة شكر الملاحة—ين
الذين انقذوه ثم سافر إلى البلد
الذي يعيش فيه عم عباس
الكناس ليدفع له بقية الإيجار
ثم قص عليه القصة كلها وشرح
له كل شيء حدث منذ طار من
الأرض حتى بلغ القمر وقابل
الساحرة المجوزة .

لم يغضب عم عباس لما
حدث ، فالمكنسة لم تكن مكنسة

ولما رأت الساحرة العجوز
الرجل الغريب مقبلا نحوها
عرف في الحال أنه إنما يمتنع
مكتنستها فبادرته قائلة :
« أيها اللص الشرير كيف
جرؤت على سرقة مكتنستي؟ وكيف

عِبَادَتُ الْهَادِيَّةِ "٣"

جرؤت على استخدامها والتنقل
بها ؟ . بينما أنا صاحبها الشرعية
لأجد شيئاً اتنقل به . سأتنزل
اللعنة عليك . وسأقذف بك في
الهواء أيها اللص الحقير »
خاف العالم الغريب خوفاً
شديداً من غضب الساحرة
العجوز ، وأخذ يتراجع إلى
الوراء شيئاً فشيئاً وفي أقل من
ملح البصر كانت الساحرة العجوز
قد انقضت عليه وجدت المكنسة
من بين رجليه وتركته يهوى
في الفضاء الفسيح ، وظل
يهوى حتى نزل أخيراً في وسط
البحر .

ولحسن حظ العالم الغريب
رأه بعض الملاحدة على ظهر
سفينة لهم وأسرعوا إلى نجدة

أيّهَا الصغار! لِعِزَادُ بَابَا شَارُو

یقولے لکھم...

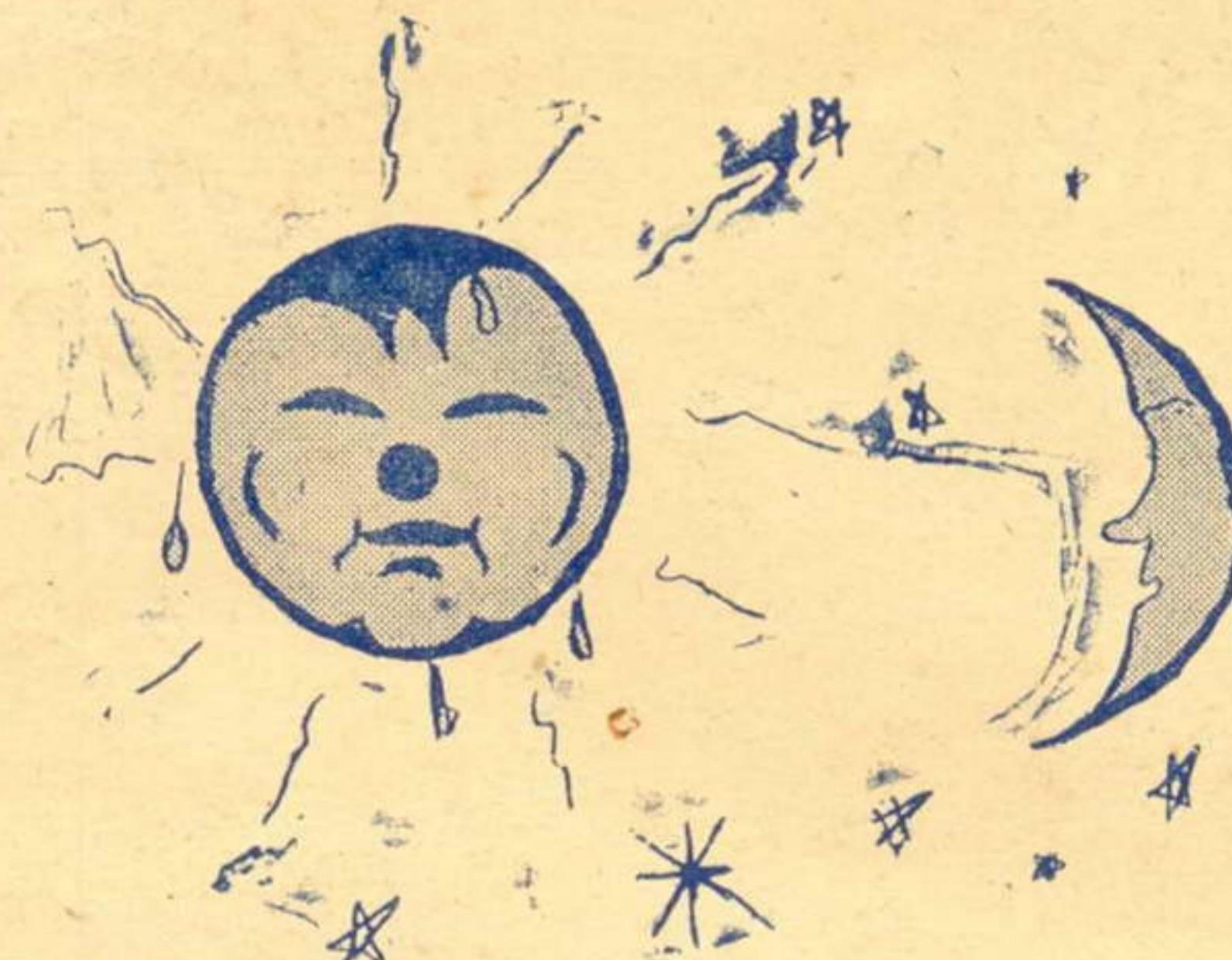
علمنا أن عم عباس رضى أن
يسة جر الرجل الغريب المكذبة
ليطير بها إلى القمر . ورأينا
كيف خد الرجل الغريب
المكذبة وامتطاها وهو يمسك
بها ويقول لها :
— «هيا .. طيري واصعدى
بى إلى القمر . »

وفي الحال ارتفعت المكنسة
بالرجل وذهبت ترتفع في الجو
والياس متوجهون في المدينة
ينظرون إلى الرجل الذاهب إلى
القمر .

كان هذا الرجل عالماً من
العلماء الذين يهتمون بدراسة
القمر ومعرفة كل شيء عنه .
وكان غرضه من الوصول إلى
القمر أن يراه وينظره عن قرب
ليعرف هل يعيش أحد في القمر
وهل يوجد فيه ناس وأشجار
وحيوانات وطيور كالأرض أم
أنه خال لا يعيش فيه أحد .
وكان الرجل قبل أن يرتفع
بالمكينة قد أعد أوراقاً وأقلاماً
ليكتب كل شيء يراه حتى إذا
عاد إلى الأرض مرة أخرى
أخبرنا بكل شيء رأاه .
مضى وقت طويلاً جداً



لماذا نحب القمر ؟



لأنه لا ينفصل عنك ». ثم التفت إلى إبنتها الريح وقالت له :

« وأنت لأنك نسيت أمك وأنت تمرح وتلهو مع الآخرين ستظل طول حياتك تتفاخ وتش الرمال الحارة وتخيف المراكب في البحر حتى يكرهك الناس ويسيطرون عندما تظهر أمامهم بعد هذا التفت الأم إلى القمر وقالت له :

« أما أنا - يا بني العزيز فلأنك مذكرت أمك وأنت تمرح وتلهو وتنعم مع الآخرين، سيكون نورك لطيفاً هادئاً مثل الفضة الذائبة وسيحبك الناس ويفرجون بليليك الساحرة وأشعتك الجميلة ويتسامون لك كلما ظهرت في السماء وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح

يأطفالي ؟

فأجابت الشمس : « أنا لم أحضر لك شيئاً. ولكمي تعمت بكل شيء وأمضيت وقتاً سعيداً مع الآخرين ». وقالت الريح :

« لأنك نسيت أمك وأنت تمرحين وتنعمين مع الآخرين، ستظلين طول حياتك تخترقين وسيكرهك الناس، ويسيطرون لك شيئاً مملاً ». وقالت الشمس :

« لأنك نسيت أمك وأنت تمرحين وتنعمين مع الآخرين، وأمضيت وقتاً سعيداً ولم أحضر لك شيئاً ». وعندئذ تقدم القمر وقال للأم :

« وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح ». ويفرون منك إلى الأمام كمن يخاف منك ». وأحضرى طبقاً يأمهأه

قالت الشمس والقمر والريح لأمهم كوكب المساء :

« نريد أن نذهب لزيارة أقاربنا الرعد والبرق لأننا لم نرها من زمان بعيد ». ووافقت الأم وذهبت الشمس والقمر والريح لزيارة الرعد والبرق في الكهف الذي يسكنان فيه معاً بعيداً في جوف السحاب رحب الرعد والبرق بضيوفهما الأعزاء وقدموا للشمس والقمر والريح كل ماعندهما من الفواكه والحلوى والفطير ». اتفقت الشمس والريح تأكلان من جميع هذه الأصناف بشهادة شديدة. أما القمر فقد تذكر أممه كوكب المساء ولم يأكل نصيه كله وإنما احتفظ لأمه بجزء كبير منه :

وبعد قليل جاء الليل وعاد الضيوف إلى بيهم فقابلتهم الأم قائلة : « وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح ». وعندئذ تقدم القمر وقال للأم :

« وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح ». وعندئذ تقدم القمر وقال للأم :

« وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح ». وعندئذ تقدم القمر وقال للأم :

« وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح ». وعندئذ تقدم القمر وقال للأم :

« وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح ». وعندئذ تقدم القمر وقال للأم :

« وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح ». وعندئذ تقدم القمر وقال للأم :

« وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح ». وعندئذ تقدم القمر وقال للأم :

« وهذا هو السبب في أننا جميعاً نحب القمر أكثر مما نحب الشمس والريح ». وعندئذ تقدم القمر وقال للأم :

وكان الكلب ينظر إلى إبراهيم نظرة استعطاف فأدخله إلى المنزل وكان رأسه قد تهشم وسال الدم منه فاستدعي إبراهيم أحد الأطباء لمعالجة الكلب وبعد أيام شفي مما كان به وعاش مع صاحبه مدة من الزمن حتى انتهت حياته ولما مات حزن عليه إبراهيم حزناً شديداً. خيريه حسين التركي

وكلا خرج للنزهة خرج هذا الكلب يتبعه. وبعد سنتين طويلة لاحظ إبراهيم علامات الهرم بادية على الكلب فأراد أن يريحه من متاعب الحياة، فخرج قاصداً الجبل وكان الكلب يتبعه. فلما وصل نظره تحته فوجد بحيرة هي إلا بضع دقائق حتى سمع الباب يطرق فقام وفتحه فوجد الكلب ثم ألقى به في البحيرة فوقع

وفاة الحيوان

كان إبراهيم يعيش منفرداً في بيته... وقد اعتاد أن يخرج للنزهة كل يوم، وفي يوم صفت سماؤه خرج كعادته فوجد جماعة من الأطفال يعذبون كلباً صغيراً. فأخذته الشفقة به فاشترأه من الأطفال بثمن بخس وعفى به حق كلب وصار خادماً أميناً له